

QP.No. : M 1203**FPCDD****M.Ed. DEGREE (TWO YEARS) EXAMINATION, MAY 2017****(For the candidates admitted during the academic year
2015–2016)****First Year – (For arrear candidates)****Perspective Courses****CURRICULUM DESIGN AND DEVELOPMENT****Time : 3 hours****Maximum marks : 70****PART A — (5 × 3 = 15 marks)****Answer ALL questions.****Each answer should not exceed 50 words.****Each answer carries 3 marks.**

1. விழுமமுறை என்ற பதத்தினை வரையறு.

Define the term 'value system'.

2. கலைத்திட்ட பரிமாற்றத்தின் முக்கிய ஆக்கக்கூறுகள் யாவை?

What are the main components of curriculum?

3. பாடத்திட்டத்திற்கும் அலகுத்திட்டத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகளைக் கூறுக.

Differentiate between lesson plan and unit plan.

4. கலாச்சார மாற்றம் என்ற பதத்தினை வரையறு.

Cultural change – define the term.

5. கலைத்திட்ட நடைமுறை படுத்தல் என்பதைனைப் பற்றி குறிப்பு வரைக.

Write a short on curricular implementation.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

Each answer should not exceed 200 words.

Each answer carries 5 marks.

6. கலைத்திட்ட ஆக்கக்கூறுகள் என்றால் என்ன?

What is elements of curriculum?

7. கலைத்திட்ட நிறைவேற்றல் என்பதன் பொருள் என்ன?

What is the meaning of curriculum implementation?

8. கலைத்திட்ட அமைப்பு கோட்பாடுகள் யாவை?

What are principles of curriculum construction?

9. சேய்லர் மற்றும் அலெக்சாண்டரின் கலைத்திட்ட வளர்ச்சி மாதிரியைப் பற்றிய குறிப்பு வரைக.

Write a note on Saylor and Alexander's curriculum development model.

10. கலைத்திட்ட மதிப்பிடலின் முக்கியத்துவத்தைக் கூறுக.

What are the importance of curriculum evaluation?

11. கலைத்திட்ட மாற்றம் என்ற பதத்தினை வரையறு.

Define the term curricular change.

12. கலைத்திட்ட புதுமை உத்திகள் யாவை?

What are the strategies for curricular innovation?

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer ALL questions.

Each answer should not exceed 400 words.

Each answer carries 10 marks.

13. (அ) கலைத்திட்ட வரைவு என்ற பதத்தினை விளக்குக, மைய கலைத்திட்ட வரைவு, மையமல்லாத கலைத்திட்ட வரைவு போன்றவைகளின் நிறை குறைகளை ஆராய்க.

Define the term curriculum designing. Discuss about centralised and decentralised curriculum designing. Explain their advantages and limitation.

Or

- (ஆ) கலைத்திட்ட மதிப்பிடலுக்கான தேவைகளையும் ஆதாரத்தையும் விளக்குக. கலைத்திட்ட மதிப்பிடலின் அணுகுமுறைகளைக் விளக்கிக் கூறுக.

Explain the need and sources of curriculum evaluation. What are the approaches of curriculum evaluation? Discuss in detail.

14. (அ) 'கற்பிக்கும் பாணி' என்பதனை விளக்குக. கலைத்திட்ட பரிமாற்றங்களில் ஆசிரியரின் பங்குகளை விவரி. வகுப்பறை பயிற்சிகளில் ஆசிரியராகிய நீங்கள் எங்ஙனம் சிறந்த வழிகாட்டல் மற்றும் மேற்பார்வையை அளிப்பீர்.

Define the teaching style. Explain the role of teacher in curriculum transaction. As a teacher, how would you give effective guidance and supervision in class room practices.

Or

- (ஆ) மாற்ற எதிர்ப்பு மேம்பாடு மற்றும் இணைப்பு கலைத்திட்ட நடைமுறைப்படுத்தும் உருமாதிரிகளை விளக்கிக் கூறுக.

Explain the Over Coming Resistance to Change (ORC) and linkage curriculum implementation models.

15. (அ) கலைத்திட்ட அணுகுமுறைகள் என்ற பதத்தினை வரையறு. பாடமைய கலைத்திட்ட அணுகுமுறைகளைப் பற்றி விளக்குக.

Define the term curricular approaches. Explain the subject – centred designs of curricular approaches.

Or

- (ஆ) கலைத்திட்ட திட்டமிடுதலின் முக்கியவத்துவங்களைப் பற்றிய கட்டுரை வரைக.

Write an essay on consideration for curricular planning.
